

無量庵陶房 薪窯塾 主宰 船越 保さん

ながこめますみの笑顔のリリース



ながこめ ますみ
ぶらむニュース編集長
著書『たのしみな暮らし』(発売済み)
(株)青梅不動産会長

住宅地の中を少し行くと、林が現れる。さらに奥に進むと、薪窯塾で学ぶ数人が、土をこねたり、丸めた土塊を削ったりしている。静かで穏やかな空気が流れていて、そこは別世界だ。赤い郵便受けは現実社会と無量庵との境界のしるし。友子さん(奥様)が優しい笑顔で迎えてくれた。

陶芸家でのみちのり

ますみ 40歳をすぎてから陶芸を始めたのですが、それまでは何を?

船越 大学に行く予定だったのですが、入試直前に親が亡くなり、就職することになりました。ところが、高校は進学校で、地元には企業が少なかった。

ますみ それは困りましたね。

船越 前に酒問屋でアルバイトをしたことがあって、そこに入りしていた酒造メーカーの方のお世話で、酒造会社に就職ができました。

ますみ どんな仕事をしたのですか?

船越 コンピューターです。

船越 保さんプロフィール



1946年 群馬県桐生市生まれ
1990年 初個展
以後、毎年各地で作品展を開催
無量庵陶房 薪窯塾 主宰
八王子市川口町3382
Tel / Fax 0426-54-8972
HP 無量庵陶房
<http://www.funakoshi-tamotsu.com/>

ますみ 時代の先端を行く仕事ですね。船越 仕事は面白かったのですが、『自分のやることは、すべて出した』という気持ちで、30歳前にやめました。3人で始めた仕事でしたが、今は大きな会社になっています。

ますみ 次は何を?

船越 大手自動車メーカーで働いていた人などと一緒に、モータースポーツ用のバイク、車のデザインやモデル製作の会社を立ち上げました。

ますみ 車がお好きでしたものね。

船越 ところが、その事業に失敗し、借金を背負うことになってしまいました。それから夜も寝ずに、車

するのは大変だったでしょうね。
船越 後先を考えませんでした。

奥さんの支えで開花した芸術性

ますみ 奥様の友子さんの反対はなかったのですか?

船越 のんきなタイプなのか、反対はなかったですね。

ますみ なかなか出来ないことです。

船越 僕は20歳ごろ絵を描いていて、友子は僕の絵の才能を認めてくれましたが、結婚して、子供ができ、僕が絵をやめたしまったことに対する何か、思いがあったかも知れないです。

ますみ 友子さんとはいつお知り合いに?

船越 僕が高校生の時です。彼女は僕より3つ上で、夜学に通っていました。僕の親が亡くなり、今後どうしようという時にも大人の考えをしていました。

ますみ 人間として、まだ素材だったころからの付き合いでしたか。友子さんは御主人の才能を開花させたいと思ったのでしょうか。うらやましいな(笑)

遅いスタートだったからこそその作風

ますみ 陶芸家としては珍しい経歴ですが、創るうえで影響がありますか?

船越 作品に車のラインを求めることがあ



船越さんと妻の友子さん

運命的な焼きものとの出会い

船越 偶然、八王子の山中で信楽焼に出会ったのです。それまで、焼きものの知識もなく、焼いたこともない私が薪で焼いたものを見て、『これは、自分のなかに持っているものだ。私はつくれる、やっていける』と瞬間的に思いました。

ますみ 不思議ですね。

船越 前世、焼きものをやっていたのかと思うくらいです(笑)

ますみ そこで、その作家の弟子に?

船越 『そういう年じゃないだろう』と入門を断られました。でも、使っていない夜の工房を貸してくれたのです。それから仕事が終わった夜、毎晩、工房に通い夢中でロクロに向かいました。

ますみ 寝ない生活が続きますね(笑)

船越 1年ばかり経ったころ、その作家に『色々教えたから昼間、習いにきなさい』と言われました。

ますみ 才能に気が付いたのですか。

船越 でも、家族がいますし、昼は仕事があるし、仕方なくその後も独学を続け、45歳で本格的に陶芸家となりました。

ますみ 子供さんは何人ですか。

船越 3人おります。陶芸を始める頃、下はまだ、小学生でした。その環境で、陶芸家になる決意を

くなるのもあるでしょうね。

船越 いいえ、むしろ早く売って、早く次に進みたいですね。そこで満足しているわけにはいかないですから。

ますみ 常に前を向いているのですか。今年後半も作品展があるのですか。

船越 所沢、西麻布、福島県などで。

ますみ 福島県は地震、津波、原発事故など、大きな被害がありましたか。

船越 こんな時に作るもの、作れるものは何かと考えています。

ますみ 窯焚きのとき、お守りとして仏様を一体入れるそうですね。いい作品が出来ますようお願いしています。



窯

偶然の美をつくる計算

ますみ 焼きものの風合いは、偶然に、窯から出してはじめて分かるものなのですか?

船越 違いますね。器を窯に入れる際には、炎のあたり方を考えて、置き場所や向き方を工夫します。炎の流れ方を予想して、器と器の間隔をあげ、肌に変化をつけるのです。

ますみ すると、灰のかぶり方も計算しているのですか。

船越 焚口の近くは灰がかぶりやすく、奥はかぶりにくい。それらを考慮し、うまく自然釉がかかるようにします。

ますみ 薪は赤松を使うそうですね、それにも理由があるのですか。

船越 赤松は柔らかい木なので、瞬間的に燃えます。また松ヤニを含んでいるため、高い温度をバランスよく持続できるので、好んで使っています。

ますみ とても理論的なのですね。苦労して出来た作品のなかには手ばなすのが惜し



三日三晩、焼き上げてできた作品

船越さん 作品展予定

9月6日(火)~9月17日(土) 9月12日(月) 休み
ギャラリー千雅堂 04-2921-0202
所沢市泉町914-17

10月14日(金)~10月18日(火)
桃居 03-3797-4494
東京都港区西麻布2-25-13

11月2日(水)~11月13日(日)
Gallery 昨明(かる) 0246-69-2390
いわき市田人町南太平洋川平35-4

テレビインターネットも電話もケーブル1本でつながる安心

TELEPHONE

INTERNET

TV

TCN 多摩ケーブルネットワーク(株)

青梅市新町7-4-3 HP www.t-net.ne.jp

年中無休 TEL 0428-32-1351

大同様広告スペース

人がすべての 街づくり 夢づくり

SEIBU 西武信用金庫

青梅市 店舗一覧

河辺支店	師岡4-12-2	0428-24-1171
千ヶ瀬支店	千ヶ瀬町4-327-2	0428-24-1411
三ツ原支店	藤橋3-3-1	0428-31-1581

ずっと一緒に。皆様の安心便利なメインバンク!

あなたの期待に笑顔でお応え

JA西東京 http://www.ja-nishitokyo.or.jp

本店 〒198-0032 東京都青梅市野上町 2-21-5
TEL0428-22-2176 FAX0428-23-1493